

「つるみヒューマンシアター」
ポスター・チラシ デザイン 及び 印刷業務委託に対する質問と回答

質問 1

「地図データは受注者により作成すること」とありますが、一からの作成が必要でしょうか。もしくは元データとなる素材をご提供いただいた上での作成になるでしょうか。

回答 1

地図に関して、こちらからお渡しするデータや素材等は一切ありません。
一からの作成をお願いします。

質問 2

資料や素材等はいつ頃ご提供いただける予定でしょうか。目途がありましたらご教示いただけますと幸いです。

回答 2

本件仕様書 8 業務内容 (1) A4 チラシ 企画・編集デザイン等 ② に記載のとおりです。

質問 3

前回の入札価格を教えてください。

回答 3

令和 6 年度の決定価格は次のとおりです。
44,880 円 (消費税込み)

質問 4

ビジュアルについて写真・画像データは提供するとしていますが、それ以外にイラスト等の指定はないと考えていいでしょうか。

回答 4

ヒューマンシアターのチラシ・ポスター作製について、通常、当区から提供している画像データは、映画配給元から提供を受けた写真・タイトルロゴや、区ホームページQRコード・区フェイスブックバナー・区独自SDGsマーク等になります。
その他の画像については、デザイン作成上の必要に応じ、受注業者により用意していただいております。質問 5 の過去の作成例等も参考にしてください。

質問 5

過去の作品を提示いただけますでしょうか

回答 5

次のとおりです。

(令和6年度)

つるみヒューマンシアター
夕陽のあと
映画上映会

参加費 無料
手話通訳あり
※映画は字幕付きとなります。



©2019 長崎大徳映画実行委員会

豊かな自然に囲まれた鹿児島県長島町を舞台に、ひとりの子どもをめぐるふたりの母親の葛藤を描いたヒューマンドラマ

日時 令和6年12月14日(土) 13時30分～16時 (開場13時)

場所 つるみ日建ホール(鶴見区民センター大ホール)

定員 500名 ※申込不要(当日先着順)

※当日満員となっている場合は入場をお断りする場合があります。
※区民センター周辺の観覧席は全て有料です。
(2時間以上6時間まで100円)
※当日、大坂市内に基風情報もしくは特別情報が発令されている場合、または発令が予想される場合は開催を中止することがあります。中止の場合は、鶴見区役所ホームページ・フェイスブックにてお知らせいたします。
https://www.city.osaka.lg.jp/tsurumi/page/0000631049.html

区HP

お問合せ 鶴見区役所市民協働課(教育担当)
TEL:06-6915-9734

主催 鶴見区役所、鶴見区社会福祉協議会

後援 鶴見区人権啓発推進会、鶴見区人権啓発推進員連絡会

アクセス



Osaka Metro 長堀鶴見緑地線
「横堤」駅4番出口方向 直結

1 10 16

区ホームページはこちら

母親であることを手放した女
母親になると決心した女



©2019 長崎大徳映画実行委員会

鹿児島県の最北端に位置する長島町。昔(貴地谷しほり)は1年近く前に都会からこの島にひとりやってきた。食堂でテキパキ働き、島の人人々にも人気の葛だが、自身について語ることはほとんどなく、隠に包まれた存在であった。

一方、島で生まれ育った五月(山田真歩)は、夫とともに島の産物であるブリの養殖業を営みながら、養母、赤ん坊の頃から育ててきた7歳の皇子・豊和(松原豊和)と平穏に暮らしていた。生活も安定し、豊和の“本当の母親”になるべく特別養子縁組申請に向けて準備を進める中で、豊和が7年前に東京のネットカフェで起きた乳児置き去り事件の被害者だったこと、その母親が西であることを知る。

7年前に何があったのか?
“生みの親”と“育ての親”がそれぞれ体験する、子どもと離れる辛さと、お母さんと呼ばれる喜び。彼女たちはそれを分かち合うことができるのか?そして、島の子としてすくすくと育った豊和の未来は……。

つるみヒューマンシアター **夕陽のあと** 映画上映会

(令和5年度)

つるみヒューマンシアター
桜色の風が咲く
映画上映会

参加費 無料
手話通訳あり
※映画は字幕付きとなります。



©THRONE / KARAVAN

9歳で失明、18歳で聴力を失いながらも世界ではじめて言う者となった東京大学先端科学技術研究センター教授 福島智さんの生い立ちを描いた実話

日時 令和5年11月11日(土)
午後1時45分～午後4時 (開場 午後1時)

場所 つるみ日建ホール(鶴見区民センター大ホール)

アクセス



Osaka Metro 長堀鶴見緑地線
「横堤」駅4番出口方向 直結

1 10 16

区ホームページはこちら

定員 400名 ※申込不要(当日先着順)

※当日満員となっている場合は入場をお断りする場合があります。
※体調不良の方は、参加をご遠慮ください。
※当日、大坂市内に基風情報もしくは特別情報が発令されている場合、または発令が予想される場合は開催を中止することがあります。中止の場合は、鶴見区役所ホームページ・フェイスブックにてお知らせいたします。
https://www.city.osaka.lg.jp/tsurumi/page/0000605751.html

区HP

お問合せ 鶴見区役所総務課(教育担当) TEL.06-6915-9734

主催 鶴見区役所、鶴見区社会福祉協議会

後援 鶴見区人権啓発推進会、鶴見区人権啓発推進員連絡会

実話をもとに描く、
真摯で温かな人間賛歌

— Story —

教師の夫、三人の息子とともに関西の町で暮らす令子。未っ子の智は幼少時に視力を失いながらも、家族の愛に包まれて天真爛漫に育つ。やがて令子の心配をよそに東京の盲学校で高校生活を謳歌。だが18歳の時に聴力も失う…。暗闇と無音の宇宙空間に放り出されたような孤独にある息子に立ち上るきっかけを与えたのは、令子が彼との日常から見出した、新たなコミュニケーションの“手段”だった。勇気をもって困難を乗り越えていく母子の行く手には、希望に満ちた未来が広がっていく……。



©THRONE / KARAVAN



つるみヒューマンシアター **桜色の風が咲く** 映画上映会