

令和7年度 自主事業報告書

2025年度 自主事業実施内容

	講座名	実施期間	内容
1	卓球教室	2025年4月～2025年12月	シングルス、又はダブルスでラリーや試合をおこなう。
2	小筆教室	2025年4月～2026年3月	小筆を用いて筆文字の練習。
3	英会話教室	2025年4月～2026年3月	普段生活の英会話。旅行に役立つ英会話。
4	美文字教室	2025年4月～2026年3月	お好みの筆やペンで美しい文字の習得を目指す。
5	キッズ英語教室	2025年4月～2026年3月	小学生に英語に慣れ親しんでもらい、好きになってもらう授業。
6	こども空手教室	2025年4月～2026年3月	空手を通して、子供たちの体力や運動能力の向上を図る。
7	合唱教室	2025年4月～2026年3月	淀川区民合唱団による1千人の第九コンサートに向けての練習。
8	みそ作り教室	2026年2月22日、23日	保存料無添加のこうじ味噌を手作りする。
9	夏休み小学生ワークショップ	2025年7月30日	かわいいアイテム7種類の中から好きなものを選びクラフトする。
10	フルート体験教室	2025年9月23日	初めてのフルート体験に挑戦する。触れて体感してもらう。
11	フルート定期講座	2025年10月～2026年2月	フルートを継続的に習いたい人のために、より高度な習得をめざす。
12	フルートコンサート	2026年2月7日	フルート講座の受講者の成果発表会＆プロ奏者のリサイタル
13	仏教講座	2025年11月～2025年12月	仏教について楽しく学ぶ。心を豊かにする授業。
14	淀川区伝統文化 いけばな親子教室	2025年5月～2026年12月	こども向けの生け花教室。
15	1千人の第九コンサート	2025年12月21日	12月の恒例イベント。淀川区民合唱団ほか。
16	駐車場事業	2025年4月～2026年3月	アクセス手段の拡充。

1. 卓球教室

事業名	卓球教室
開催期間	2025年4月2日～2025年12月24日
場所	ホール
募集定員	25名
募集対象	18歳以上
参加費	500円(1回あたり)
講師	西岡 小百合
開催時間	14:00～16:00
開催曜日	水曜日

開催日	4月	2日	9日	16日	23日	9月	3日	10日	17日	24日
	5月	7日	14日	21日	28日	10月	1日	8日	15日	22日
	6月	4日	11日	18日	25日	11月	5日	12日	19日	26日
	7月	2日	9日	16日	23日	12月	3日	10日	17日	24日
	8月	6日	13日	20日	27日					

実施状況	4月	20人	18人	21人	20人	9月	18人	17人	18人	19人
	5月	23人	20人	22人	17人	10月	17人	15人	18人	20人
	6月	21人	18人	20人	20人	11月	18人	16人	17人	16人
	7月	22人	19人	21人	19人	12月	18人	18人	17人	13人
	8月	17人	17人	18人	14人					

事業内容	基礎練習、応用練習を中心に技術の向上を図る。 健康増進とコミュニティ作りに寄与し、参加者同士の交流を深める。
------	---

事業成果	参加者の技術向上に加え、運動不足解消や健康維持増進に寄与した。 地域コミュニティの活性化につながった。 受講者の定着率が高く、継続的な健康維持の場としての機能が強化された。
------	--

課題	参加者の9割以上が高齢者なので、安全確保のための人員配置や、 機材の老朽化への対応も今後の課題となる。
----	--

實施風景



2. 小筆教室

事業名	小筆教室
開催期間	2025年5月14日～2026年3月25日
場所	第1会議室
募集定員	各25名
募集対象	18歳以上
参加費	750円(1回あたり)
講師	中田 勝美
開催時間	(1部)10:00～12:00 (2部)13:00～15:00
開催曜日	水曜日

開催日	4月			8月	13日	27日	12月	10日	24日
	5月	14日	28日	9月	10日	24日	1月	14日	28日
	6月	11日	25日	10月	8日	22日	2月	18日	25日
	7月	9日	23日	11月	12日	26日	3月	11日	25日

実施状況	4月			8月	30人	36人	12月	38人	33人
	5月	38人	37人	9月	38人	37人	1月	36人	35人
	6月	39人	40人	10月	37人	30人	2月	32人	28人
	7月	38人	37人	11月	38人	32人	3月	33人	35人

事業内容	小筆の筆運び・字形・筆圧の習得を目的とする。 季節の課題作品の制作、実用書式の練習を通して技能向上を図る。
------	---

事業成果	参加者の技術向上が見られる。 参加者が増えたため、初心者と上級者にクラスを分けるほど盛況である。 地域イベントへ展示したことで、書文化への関心を高め、地域交流がもてた。 受講者の定着率が高く、継続的な学びの場としての機能が強化された。
------	---

課題	参加者増加に伴い、個々に寄り添った細やかな指導体制が課題である。 また、作品展示の機会拡充についても検討すべき点である。
----	--

実施風景



3. 英会話教室

事業名	英会話教室
開催期間	2025年5月7日～2026年3月18日
場所	第2会議室
募集定員	10名
募集対象	18歳以上
参加費	1,200円(1回あたり)
講師	高橋 千佳
開催時間	10:30～11:30
開催曜日	火曜日

開催日	4月				8月	6日	20日	27日	12月	10日	17日	24日
	5月	7日	14日	21日	9月	3日	10日	24日	1月	14日	21日	28日
	6月	4日	11日	18日	10月	1日	8日	22日	2月	4日	18日	25日
	7月	9日	16日	23日	11月	12日	19日	26日	3月	4日	11日	18日

実施状況	4月	7人	7人	7人	8月	5人	5人	7人	12月	6人	6人	6人
	5月	8人	7人	8人	9月	6人	4人	5人	1月	5人	5人	6人
	6月	7人	7人	7人	10月	6人	6人	6人	2月	4人	5人	5人
	7月	5人	7人	7人	11月	6人	6人	4人	3月	6人	5人	5人

事業内容	日常英会話や、旅行・生活に役立つ実践的な英語表現を学ぶ。 対話を重視し、実践的な活用を目的とする。
------	--

事業成果	基礎的な会話力の向上が見られた。 受講者同士の交流が生まれ、より学ぶ意識が高まり、 国際理解及び地域交流の促進に寄与した。
------	---

課題	新規受講者の獲得において、レベルの調整やクラス編成の工夫など、 参加者が学びやすい環境づくりをさらに進めていく必要がある。
----	--

実施風景



4. 美文字教室

事業名	美文字教室
開催期間	2025年7月10日～2026年3月12日
場所	第2会議室
募集定員	10名
募集対象	18歳以上
参加費	1,000円(1回あたり)
講師	吉川 由季子
開催時間	10:00～11:30
開催曜日	木曜日

開催日	4月			8月	7日	21日	12月	11日	25日
	5月			9月	11日	25日	1月	15日	29日
	6月			10月	9日	23日	2月	5日	12日
	7月	10日	17日	11月	13日	27日	3月	5日	12日

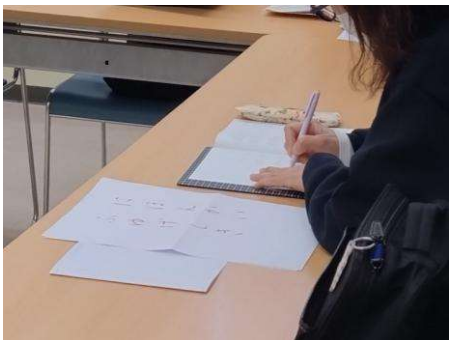
実施状況	4月			8月	7人	6人	12月	7人	3人
	5月			9月	9人	6人	1月	4人	4人
	6月			10月	7人	4人	2月	5人	6人
	7月	8人	5人	11月	6人	4人	3月	5人	6人

事業内容	文字を美しく書く技術の習得。硬筆・毛筆による美文字指導。 ひらがな・カタカナ・漢字の練習。 氏名や住所など実生活で役立つ実用書の練習。
------	---

事業成果	文字の大きさ・バランス・線質が安定し、筆跡の向上が確認できた。 日常生活で役立っているとの評価を得た。
------	--

課題	目標設定や成果を可視化する仕組みの充実が課題である。
----	----------------------------

実施風景



5. キッズ英語教室

事業名	キッズ英語教室
開催期間	2025年5月9日～2026年3月27日
場所	第3会議室
募集定員	8名
募集対象	小学4年生～6年生
参加費	1,200円(1回あたり)
講師	原田 恵津子
開催時間	10:00～11:00
開催曜日	日曜日

開催日	4月			8月	4	18	12月	8	15
	5月	12	26	9月	8	29	1月	12	26
	6月	9	23	10月	13	20	2月	2	16
	7月	7	21	11月	10	24	3月	9	23

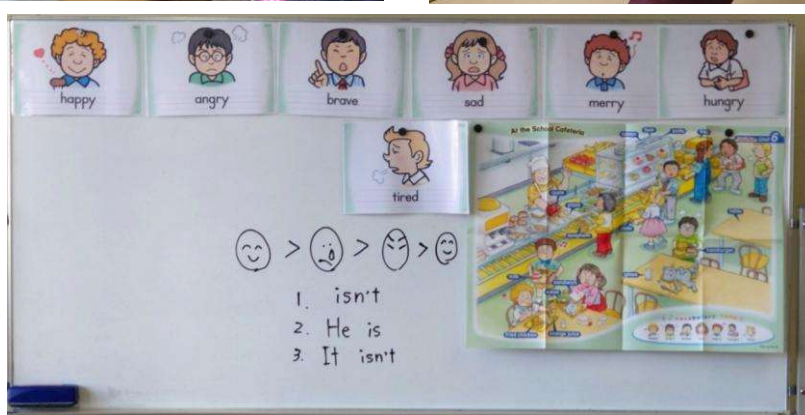
実施状況	4月	7人		8月	6人	7人	12月	4人	
	5月	7人	6人	9月	7人	7人	1月	7人	6人
	6月	6人	7人	10月			2月	4人	6人
	7月	6人	6人	11月	6人	6人	3月	6人	8人

事業内容	ゲームや音楽、カラフルなイラストを取り入れながら英語に触れる。 クリスマスやハロウィン、イースターなど、英語圏のイベントを取り入れて子供達を楽しませながら、英語を好きになってもらう。
------	---

事業成果	英語に対する抵抗感がなくなり、英語は楽しいものだと思えている。 保護者からは、家庭でも英語の歌を歌うなど、楽しんでいる様子が見られるとの声があった。
------	--

課題	一人ひとりと向き合って、興味を引きつつ、集中力を切らさないために少人数制やグループ分けの工夫が課題となる。
----	--

實施風景



6. こども空手教室

事業名	こども空手教室
開催期間	2025年5月9日～2026年3月27日
場所	ホール
募集定員	50名
募集対象	小学生
参加費	500円(1回あたり)
講師	藤村 麻友子
開催時間	18:00～20:00
開催曜日	木曜日

開催日	4月	10日	24日	8月	7日	28日	12月	4日	18日
	5月	8日	22日	9月	4日	11日	1月		
	6月	5日	12日	10月	9日	23日	2月		
	7月			11月	6日	20日	3月		

実施状況	4月	13人	16人	8月	10人	15人	12月	16人	17人
	5月	18人	18人	9月	17人	18人	1月		
	6月	17人	15人	10月	19人	16人	2月		
	7月			11月	12人	19人	3月		

事業内容	空手の基本動作の指導(立ち方・突き・蹴り・受け) 礼儀作法の習得(挨拶・整列・話を聞く姿勢) 体力づくり(基礎体力・柔軟)
------	---

事業成果	挨拶や態度など、成長を確認できた。 運動能力、体力の向上が見られた。
------	---------------------------------------

課題	年齢差・体格差に応じた指導内容の調整。 目標設定や達成感を得られる仕組みづくりが課題である。
----	---

実施風景



7. 合唱教室

事業名	合唱教室
開催期間	2025年4月1日～2026年1月13日
場所	ホール
募集定員	随時募集
募集対象	淀川区民合唱団の団員
参加費	2,100円／月
講師	清原浩斗 他
開催時間	17:30～21:30
開催曜日	火曜日

開 催 日	4月	1日	8日	15日		
	5月	6日	13日	20日		
	6月	3日	10日	17日	21日	
	7月	1日	8日	15日		
	8月	11日	19日	26日		

9月	2日	9日	16日		
10月	4日	14日	21日		
11月	11日	14日	18日	25日	
12月	2日	9日	16日	20日	21日
1月	13日				

実施状況

4月	28人	28人	28人	
5月	28人	28人	28人	
6月	29人	29人	29人	29人
7月	29人	29人	29人	
8月	30人	30人	30人	

9月	29人	29人	29人	
10月	30人	30人	30人	
11月	31人	31人	31人	31人
12月	30人	30人	30人	30人
1月	24人			

事業内容	パートごとに、役割を意識した合唱練習。 楽曲の背景や表現意図を共有し、完成度の向上を目指した練習。
------	--

事業成果	音楽表現に対する意識が高まり、合唱への意欲や継続参加につながった。 今回で21回目を迎える「淀川区1千人の第九コンサート」の盛況ぶりを 見ると、高いクオリティで観客を楽しませることができた。
------	---

課題	30名ほどいる団員を増やし、各パートをさらに補強することが課題となる。
----	-------------------------------------

実施風景



8. みそ作り教室

事業名	みそ作り教室
開催期間	2026年2月22日、23日
場所	第1会議室
募集定員	各20名
募集対象	条件なし
参加費	6,000円
講師	株式会社雨風 豊田宣広
開催時間	10:00～11:30、13:00～14:30
実施状況	22日（10時）19名 （13時）12名 23日（10時）15名 （13時）6名
サイズ	3kg(出来上がり)
材料	米 … 豊岡市産「コウノトリ育むお米」 大豆 … 北海道産「鶴娘」 塩 … 赤穂塩

事業内容 日本の伝統的な食文化への理解を深め、食への関心を高めることを目的とする。
味噌の原材料や発酵の仕組みについて説明。
仕込み作業を体験し、家庭でも再現できる内容とした。

事業成果 発酵食品への理解と関心を高めることができた。
完成を楽しみに待つ好意的な意見が多く寄せられ、家庭での味噌料理のレパートリーを増やし、食を楽しむ力になった。

課題 原材料価格高騰につき参加費も高騰。気軽に参加できなくなった。
参加者が多い休日に開催できるよう、講師との調整が必要である。

實施風景



9. 夏休み小学生ワークショップ

事業名	夏休み小学生ワークショップ
開催日	2025年7月30日
場所	第1会議室
募集対象	小学生
参加費	1,800円～2,000円
講師	田中優巳子、横山千鶴、穴生妙、道井依里
開催時間	10:30～15:30

実施状況	オープンポーセ	3人	貼り絵アート	1名
	ジュエリーバッグ	9人	糸掛けマンダラ	0名
	ハニワづくり	4人	モザイクガラス コースター	4名
	つまみ細工	1名		

事業内容	オープンポーセ	白磁に絵柄を施しオリジナルのお皿やペン立てを作成
	ジュエリーバッグ	光沢のあるテープヤーン素材で編んだハンドメイドバッグ
	ハニワづくり	粘土でオリジナルのハニワを作成
	つまみ細工	布をつまんで折ってつくる伝統工芸
	貼り絵アート	想像力を発揮してダイナミックにつくる貼り絵作品
	糸掛けマンダラ	幾何学模様糸を掛けていくアート作品
	モザイクガラス コースター	カラフルで透明感のあるガラスを貼り合わせたコースター

事業成果	子供たちは初めて触れる素材や技法に興味をもち、とても集中して取り組んでおり、完成した作品を見て、満足そうな表情を浮かべていたことが印象的だった。
	子供たちに創造力や発想力を伸ばす機会を提供できた。
	また、地域の講師やアーティストと連携し、より多様な体験を提供できたことは大きい。
	夏休みに、貴重な学びと体験の場を提供できたことで、保護者からも好評を得ることができた。

課題	子育て世帯にむけたピンポイントのアプローチが甘く、集客方法に課題が残る。
----	--------------------------------------

実施風景

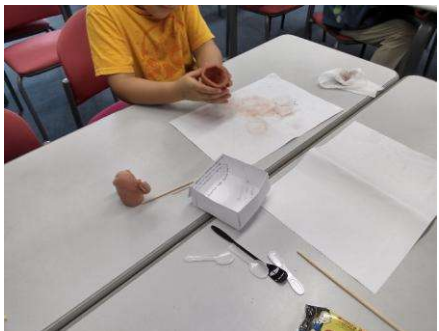
オープンポーセ



ジュエリーバッグ



ハニワづくり



貼り絵アート



モザイクガラスコースター



10. フルート体験教室

事業名	はじめてのフルート体験教室
開催日	2025年9月23日
場所	ホール
募集定員	各20名
募集対象	親子教室 小学3年生～6年生と保護者 大人教室 中学生以上 ※フルート未経験者
参加費	500円
講師	株式会社村松フルート製作所
開催時間	10:30～11:30、13:30～14:30
実施状況	親子教室 16名 大人教室 20名

事業内容	フルートの普及とフルート人口の増加を目的として、 フルートに触れたことがない全くの初心者を対象にフルートの魅力を紹介。 音楽に親しむ機会の創出と、気軽に楽器演奏できる場を提供する。 フルートの持ち方、構え方、音の出し方を学ぶ。
事業成果	未経験者でも簡単に音を出すことができ、フルートの楽しさを体験できた。 もっと練習したい、曲を演奏できるようになりたい等、嬉しい反響があった。
課題	大人の参加希望者がとても多かったが、準備できるフルートに限りがあるため、 お断りせざるおえなかった。

実施風景



11. フルート定期講座

事業名	初めての方のためのフルート講座
開催期間	2025年10月23日～2026年2月7日
場 所	音楽室
募集定員	各10名
募集対象	大人教室 中学生以上 ※フルート未経験者
参加費	500円
講 師	株式会社村松フルート製作所
開催時間	10:30～11:30、13:30～14:30

開催日	10月	23日	30日		実施状況	10月	23人	20人	
	11月	6日	13日	20日		11月	23人	23人	22人
	12月	4日	11日	18日		12月	22人	19人	21人
	1月	15日	22日	29日		1月	21人	19人	22人
	2月	5日				2月	22人		

事業内容	初心者を対象に全12回の教室を開催。
	正しい姿勢、持ち方、息の使い方など基礎から指導。
	4人の講師で個別アドバイスをおこない、参加者の習熟度に応じた練習を実施。
	簡単な曲の演奏が実現できるまでを目的とする。

事業成果	音を安定して出せるようになり、自信と達成感が向上した。
	成果発表会に向けて、自主練習をおこない、日々上達している。
	全ての参加者がフルートの基本的な演奏方法を習得し、簡単な曲を演奏できるようになった。

課題	練習時間に差があるため、習熟度に差が生じる。
	練習時間を確保できない受講者へのフォローが課題となる。

実施風景



12. フルートコンサート

事業名	フルートコンサート
開催日	2026年2月7日
場所	淀川区民センター ホール
参加費	入場無料
主催	株式会社ビケンテクノ
協力	株式会社村松フルート製作所
開演時間	14:00
開場時間	13:30
特別出演	フルート奏者 中野 真理
実施状況	生徒:22名 講師・プロ奏者:7名 来場客約100名

事業内容

フルート講座の受講者の成果発表の場としてコンサートを開催。
フルート奏者である中野真理さんをお迎えして、プロの音色を皆様にお届けする。
地域住民に生演奏に触れる機会を提供する。
聴いたことのある楽曲を交えたプログラムにし、幅広い年代が楽しめる内容とした。

フルート講座の生徒による演奏曲目	ベアール／河はよんでいる ロジャース／エーデルワイス ベートーヴェン／喜びの歌
講師5名と中野真理さん	ジャンジャン：スキーシンフォニー
中野真理さん	モーツァルト／ソナタ C-dur kV14 フォーレ／ファンタジー ドビュッシー／亜麻色の髪の乙女 バッツィーニ／妖精の踊り プッチーニ／歌に生き愛に生き

事業成果

生演奏ならではの音色や表現力を体感でき、来場者への関心を高めることができた。
子供から高齢者まで多くの来場があり、地域文化活動の活性化に寄与した。

課題

今後も地域住民が生演奏に触れる機会が求められている。

実施風景



13. 仏教講座

事業名	笑い飯哲夫の楽しい仏教講座
開催期間	2025年11月12日、11月26日、12月10日
場所	ホール
募集定員	各70名
募集対象	どなたでも
参加費	3,000円（全3回通し券8,000円）
講師	中西 哲夫
開催時間	18:00～20:00
実施状況	65名

事業内容	難解になりがちな仏教を、日常の例えやユーモアを交えて親しみやすく解説。 第1回「ブッダのはなし」 苦しみの正体について。悟りとは何か。仏教は生き方のヒントである。笑いとの共通点について。 第2回「煩惱と仏教のはなし」 煩惱は悪ではなく原動力。煩惱とどう付き合うか。 第3回「般若心経のはなし」 般若心経は現代人が日常を穏やかに生きるための実践的な教えである。
------	--

事業成果	仏教に対して抱いていた「難しい」「堅苦しい」といった印象が和らぎ、理解促進につながった。 講師の知名度と親しみやすい語り口により集客効果が高く、地域の文化・教養事業としての魅力向上に寄与した。
------	--

課題	幅広い年齢層の集客が見込める休日の開催は、講師の日程の制約により困難であった。 多くの集客が見込める休日にこそ、知名度のある人気講師を招いたイベントが求められる。
----	---

実施風景



14. 淀川区伝統文化いけばな親子教室

事業名	淀川区伝統文化いけばな親子教室
開催期間	2025年5月31日～2025年12月27日
場所	第1会議室
募集定員	各50名
募集対象	小学生
参加費	10,000円
講師	和田 留美
開催時間	10:00～11:00、14:00～15:00
開催曜日	水曜日

事業内容	文化庁伝統文化親子教室事業として、青木豊久小原流いけばな教室が淀川区民センターにて、こどもを対象とした、いけばな教室を開催。 協賛として参画し、場所の提供をしている。
------	--

事業成果	日本の伝統文化に親しむ機会を提供することができた。 また、こどもたちの集中力や観察力が高め、独創性や感性が育まれた。
------	---

課題	こども向けの講座に対する集客力が弱く、集客方法に課題が残る。
----	--------------------------------

15. 1千人の第九コンサート

事業名	第21回 淀川区 1千人の第九コンサート
開催日	2025年12月21日
場所	淀川区民センター ホール
参加費	2,000円
主催	1千人の第九運営委員会、株式会社ビケンテクノ
開演時間	16:30
開場時間	16:00
出演	清原 浩斗(指揮・総監督) 1千人の第九合唱団、ソリストほか
実施状況	約200人

事業内容 淀川区の冬の風物詩として定着しているコンサート。今回で21回目となる。指揮者の清原氏、淀川区民合唱団の団員、4人のソリストと共に2026年の最後を華やかに彩る。

第1部 混声合唱組曲「海鳥の詩」
ソリストによる独唱 アルト 中原 由美子
テノール 秋本 靖仁
バリトン 菊田 隼平
ソプラノ 高嶋 優羽
昭和100年 ヒット歌謡曲&CMソング

第2部 交響曲九番 第四楽章「歓喜の歌」
クリスマスメドレー

事業成果 今回も来場者より好評を得て、合唱や音楽活動への関心を高める機会となった。地域交流の促進や、文化活動の発信の場としての役割を果たした。

課題 コンサートの設備が整った場所での開催が求められる。

実施風景



16. 駐車場事業

事業名	駐車場事業
開催期間	2025年4月1日～2026年3月31日
場所	駐車場(区民センター南東側)
台数	3台
時間料金	09:30～12:30 500円
	13:00～17:00 500円
	17:30～21:30 500円
	09:30～17:00 800円
	13:00～21:30 800円
	09:30～21:30 1000円

事業内容	来訪者および利用者の利便性向上を目的として運営・管理をおこなう。 利用案内、安全確保、料金徴収、利用状況の把握を実施。
事業成果	駐車場を安定的に運営し、事故やトラブルなく年間を通じて併用することができた。
課題	高齢者や初めて利用する来場者が駐車しやすいように案内する一方で、 無断駐車を阻止する工夫が求められる。

